電聲日報

RADIO MOVIE DAILY NEWS VOL II NO. 271

二七一號　每份四分

中華民國二十二年二月六日

二七一號

電影與錄音

三和公司總發行（南京路五十六號）

華商三和公司總經理

今日開映影片較表

北京	天明	（丙上）
國泰	大飯店	（A）
卡爾登	惡霸	（B下）
新光	言之寒心	（C上）
南京	荒島怪人	
光陸	[illegible]大女婿	
蘭心	[illegible]	
融光	喜臨門	（B下）
夏令配克	宦海潮	（C上）
上海	上海奇觀記	（C）
巴黎	天空之王	（C）
威利	情波	（C上）
光華	東北義勇軍血戰史	（乙下）
東海	東北[illegible]血戰史	（丙上）
中央	[illegible]之明	（A）
西海	[illegible]天青	（丙下）
黃金	二十年後之[illegible]	（C上）
百老匯	化身博士	（B上）
九星	西線無戰事	（A）
新中央	戰地歷險記	（乙）
卡德	東北義軍浴血戰	（丙上）
恩派亞	小女伶	（丁）
榮金	奇獸記	（B下）
華德	[illegible]	（C）
萬國	[illegible]	（丙上）
浙江	[illegible]	（丁）
山西	東北二女子	（丙）
東南	東北二女子	（丙）
明珠	劍俠鏢寇	（B下）
明星	非洲小人國	（D）
天堂	奮鬥	（乙）
虹口	雪山莽漢	（C）
福安	人道	（甲）
共和	[illegible]	（丙）
蓬萊	[illegible]	（丙）
閘北	愛國外史	（丙）
中國	玉堂春	（丙）
奧飛姆	風流女俠	（丁）

初次開映者　二次開映以上者

好萊塢電影學會 一九三二年之七大錦標

——華雷斯以一票落選——

——海命赫絲一鳴驚人——

好萊塢的電影藝術科學會、每年例有表演最優、及導演編劇等七大獎賞、去年的結果、經該會會員投票公舉、已一一結束、正式公佈、關於女演員表演最佳之海命赫絲、本報前已說過、茲將其他各獎之得者分列於後、

男女表演最優 女角表演最優之海命赫絲、初入影界獲此榮銜、實為空前之舉、至於男角得獎者為佛萊特麥許、以其在「化身博士」中、兼飾兩種不同之角色、勝任愉快、有驚人之表演、故膺首獎、以「舐犢情深」一片聞名之華雷斯皮萊、僅以一票之差屈居第二、由會中議決、亦獎一金質章、

最佳之導演 導演得首獎者為「節育問題」之法蘭波西治、他在一九二八年、以導演「七重天」成功、曾一度得獎、此項首獎為第二次了、

最佳的影片 去年最佳的影片、投票公舉結果、為「大飯店」得去、

最動人的故事 「舐犢情深」被選為最精彩動人的電影故事、因為牠表現出人類天性的真摯的同情的愛、並且情節曲折、極為動人、

攝影最佳的片 「上海快車」（按該片侮辱我國、為檢查會禁映）為去年出品中、以攝影最佳得獎、

最滑稽的片 去年最滑稽的片子、是勞萊與哈台二人合演的『音盒』一片得去、

里昂巴里穆亞為去年表演最佳之男角、故今年由他將獎品送給得獎男演員、

一日一公司

海峯

管海峯、他脫離大中華後、就自已創辦海峯公司於寶山路橫浜橋她的的出品、有「昭君出塞」、是他自己導演、葉謝燕（即現名葉娟娟）女主角、「雨過天青」（又名重見天日）是黃美如陸劍芬女主角、嚴炳衡男主角、這兩部戲拍好以後、就無形停頓、直到前年、才又重造攝影場布景板等、預籌開拍一部偵探戲、名「失女奇案」、劇本已托費曼倩編排就緒、如袁叢美等演員、亦已聘定、那知聘定的女主角徐素娥突然身亡、停頓下來、又值一二八的戰、將公司所有的東西、全部燬去、所以到現在公司雖然仍在、而內部在最短時間裏、又能恢復原狀、

編輯者言

▲今天因為各種稿件擁擠、以致有一編電影批評、又不能即日刊出、只好先將等級宣布、明日補登評稿、

▲近來有精美之銅版甚多、亦因稿擠不能多登、希望在最近內可以騰空點地位、多登銅圖。

▲本報完全取八角態度、對於外間來稿、凡關於中外電影消息評論、均表歡迎、希望讀者多賜以名種精彩文字、

□本報更正 昨日登載「聯華明星籃球戰」一稿總結果為廿三對十六、並非對一九、特此補白、

評惡霸 LITTLE CAESAR（B等片）（懇）

是美國流氓之寫眞 表情老當有誨盜之嫌

昨日卡爾登影戲院開映「惡霸」係第一國家出品、由愛德華羅賓猻所主演及小范朋克等所合演者、趨重於男演員之表演、女角僅稍資點綴耳、此片係描寫美國流氓之結合、相爭及與官廳對抗之情形、惟其任務乃盜刼錢鈔、即有組織之強盜、不若吾國流氓入帮後、尚不敢為強盜、蓋帮規頗嚴、全片十分之九完全描寫下流社會之集合及盜刼之事實、最後方就擒或被鎗殺、幾若吾國之「淫書」、最後必申言勸人勿淫也、

愛德華羅賓猻飾「立谷」、表演極佳、尤配飾演此類角色、於最後將鎗殺「喬伊」復收鎗未放時之表情最妙、惟最初未為領袖時之行為未免過大

（未完）

幕中人語

公司的組織（海角浪子著）

導演將片子拍好、就是製片部的責任了、如洗底片、印拷貝等、製片部的片子洗印以後、再由導演或專門人才將片子接好、開始放映、有精細的幾家公司、他將逐日所拍好的戲、即行洗印出來放映、以使如有不好的地方、可立時補拍、以免重搭佈景的麻煩、這樣的手續、是極少數的、可是防患未然計、也是一件審慎的辦法、上述的公司組織法、是普遍而很簡單的說法、如要很詳細的分斷起來、卻太覺麻煩了、

如會計庶務宣傳等部、前已說過跑諸總務部的、這是任何職業都有這幾部的、並非是電影公司的專門者、所以也不多說了、

像聯華公司的第一製片廠主任第二製片廠主任等職務、都是一件特殊組織之下的、而這主任的職權、也無異總理也、

電影

MOVIE CRITIC

電聲日報　梁心璽編

二七一號

▲不為壓力所屈　▲不受人之利用　▲不收免費映券

消息靈通正確　批評嚴正忠實

□是你們的嚮導□

發行所南京路五十六號

評天明

情節平淡意識淺薄（電）（鞭）

黎高諸演員表演均佳（下）

導演技巧成績優美（丙上片）

演員 片中演員、均甚努力、惟以經驗或年歲關係、未能盡善、茲再分述如下、

黎莉莉在此片中表演極吃重、自始至終未嘗稍離者、因其年歲尚輕、演飾農家女活潑之情形（如在湖中採菱等）、動作則欠佳、至其飾「淌白」時則又見適合身份、惟以目向上而望之表情過多、其臉部成方形、並不甜美、茲由「小玉」在各報捧其為「甜姊兒」、未免言過其實矣、此種臉容不宜「特寫」、但戲中不可不有特寫、致觀衆對之未有美感、若與其這種活潑之情形相較、幾如兩人矣、黎莉莉在此片頗為努力、固可造之才也、將來或能如「嘉寶」之成名耳、

高占非飾張表哥、表演機會不及黎莉莉之多、未見特長、葉娟娟飾「堂姐」表情自然、尚屬可取、韓蘭根飾「瘦猴」、只見一個鏡頭、數秒鐘即逝、不足道也、

劉繼羣因處於穿插角色、極易討好於觀衆、觀其表演、確屬不錯、尤以其妻重病時苦中免笑、以手作勢之神情為妙、

導演 確具新思想、時仿歐美影片之處而插於戲中、如菱妹後同家在牀上迴想從前在鄉間湖上之採菱、菱哥與表哥相會於家中時、又在迴想從前在溪澗追逐、後坐於石上裸足拍水、換一鏡頭則兩人在沙發上以足蹋地矣、又如老頭子與鵝婆講價、只見其手等、均為西片中時見者、但國片正在進步時期、只要能運用西片中長處、即為能手、正待後則熟能生巧矣、

但導演對於情節不通之處、如前所述、及插入行刑一段、並非因愛國而死、在菱姿救表哥、在情理中所必有、並不知「便衣隊」暗號被獲、種種漏洞未加糾正、使觀衆未得一深刻之印象、則編劇與導演之過也、國產片對於劇本如此疏忽、未知何故、

攝影 在國產片中可稱上乘、尤以湖間採菱為妙、機個特寫、打光極義、取景角度亦佳、當可列入甲等、總平均而言此片列入丙上等、

明星今天日記

康斯登嫌太瘦生

一九三〇年二月六日：好萊塢的女明星沒有一個不是守着節食的規條，她們惟恐一旦太胖了，對於他們的曲線美有很大的損害，所以在女星的棻單中，總有許多是禁食的，但是康斯登裴納，却一點不管，她在宴會上，總是毫無顧忌地大嚼，嫌她對人說：「別人都怕太肥，只有我却嫌太瘦，你看我的背部全是骨呢，」結果她的美一點沒有損害，許多女星都羨慕她的口福。

一個出嫁後的女明星（下）

她在最短期內接連產生了三個戀人

有人挖苦她說：是補丈夫的捷徑

在「紅葉哥哥」「前赤壁賦」相偕被她視為棄物以後，隔不到幾時，她同「孔雀飛」戲院裏的經理發生了愛，她與他發生愛的動機，也是「紅葉哥哥」要在朋儕中炫耀自己豔福的結果。戲院裏的經理，畢竟與「大鼻子」「紅葉哥哥」一天天跑馬路的「前赤壁賦」大為兩樣的，他所有的是「錢」，她所愛的也是「錢」，所以他倆的愛至今還是很熱烈地底不能分開。有一次，她的丈夫在營業方面，少了五塊錢的流動，就向愛人要五元錢，他立刻就打電話在愛人那邊，愛人很爽快地從模特兒出五十元鈔票轉來給她的丈夫，叫他買五元錢的東西，卻忘記了關照這僕人，其餘的五十元不過是丈夫一聲叫他的僕人所要的東西送去，那僕人在收到五元錢東西以外，再向僕人要多下來約五元，電知他的丈夫，所以不知所以，當然只好變給他的丈夫。他曉得了，只付之一笑，所以挖苦她的人說，她的結交戀人，是補助她丈夫的進益。

評『言之寒心』（C上片）（欲言）

"Afraid To Talk"

描寫腐敗官僚頗透澈

表演尚佳 導演平常

美國雖然是一個民主政體的國家、然其中的黑幕、實在不可勝數、像這片中所描寫的事情、並不是編劇者向壁虛構、其實在美國、這種事情、到處發見、差不多是一種公開的秘密了、美國電影界能夠把這種政治上的陰謀和罪惡、能夠大胆地描寫出來、而美國政府卻不取締、不由令我們感到美國到底還有些自由權、比較我國總勝過許多

這張片子大意述一少年無辜被誣為殺人犯、眞正兇手、因執有高級官吏與匪徒私通之證據、故得逍遙法外、其後幸得救脫罪、而眞犯也就此伏誅

全片注重政治上黑幕之描寫、故人物多為兇頑的匪徒、這些匪黨的行為、確是令人憤懣恐懼、各演員之表演均尚稱職、雪妮薇絲及林頓頗有優良之表演、導演平平、對白過多、且多美國社會之語調、不堪英語者、當感乏味、好萊塢會有一時期風行此類影片、但不合我國人胃口、

好萊塢預言家對一九三三年影界的預測

關於明星的個人

克萊拉寶 她今年還要拍兩張片子、雖然她不願再事工作、但社會觀衆的要求、使她不得不暫時拋棄退休的決心、關於她的謠言、以後不會有了、她將要很快樂地過結婚生活、年底外間會傳言她要生產了、但這事件至快要在明年才來到、

珍妮蓋諾 今年她的狀況平平、雖然能舊很出名、但今年是她出風頭的最後一年了、此後一日、她的名氣將要日壞一日、本年她家裏或親友中恐怕要死人、

却爾斯福雷 他的結婚生活依舊快活、年底或者可以有一個還可愛的孩子、

曼麗畢克馥 她今年的銀幕生活平常、明年在舞台上或可有大成功、她的丈夫范朋克的健康、本年恐有危險、

恩哈婷 她今年又要有一番羅曼史、不過不是跟他的前夫、班尼士破鏡重圓、而是跟一位不是電影界的名人結合、大約在今年內便要結婚、婚後恐怕要永遠退了電影界、去度家庭生活呢（全）

舊片新評

喜臨門（蝠光） 滑稽老搭擋勞萊哈台的合作品、編重是胡鬧的資料、但却能引起我們的笑、要想得到一些快活的歡笑的人大可看此片、從這片裏、我們可以看到他兩人是專重動作而不重對白的、所以更合中國人的胃口

奮鬥（天堂） 意識中平表演甚佳的國片、尤其是導演的特優成績、在貧弱的國片界、顯然有特出之進步、陳燕燕鄭君里袁叢美三人均佳、

國門之戰（中央） 以歐戰時意與兩軍在邊境雪山大戰為背景、描寫雙方士兵之心理、頗為透切、雖然注力表現兵士作戰之勇慨、然其中總流露出對於戰爭之痛恨心理、表演頗為佳妙、

電聲日報 RADIO NEWS

第二七一號

簡明學理 實用常識 各路線圖 電台消息 自然科學 評術新機 介紹發明

中外播音時間全日節目聯合表

（版權所有）（不許轉載）

上午時間　節目　台名

一時

一時至二時……張玉龍封神榜（亞聲）

六時

六時起……唱片（日無）……（新勝）
六時半至七時……唱片談話……（仁壽）
唱片……（南市）
六時至七時半……唱片……（間適）
六時三刻至七一刻……唱片氣象報告（鄂光）

七時

七時起……音樂……（美靈）
七時半起……聯和號節目……（蘇民）
七時至八時……唱片……（同樂）
時事（日無）……（南市）
時事報告……（文樂）
七時一刻至八時……唱片……（亞聲）
七時半至八時……唱片……（協記）
七時半至八時半……唱片……（建華）
七時三刻至八時三刻……氣象及唱片……（元昌）

八時

八時正……標準鐘點……（電聲）
八時起……報告輪船新聞（美靈）
氣象報告……（蘇氏）
八時至半……唱片……（華泰）
八時半起……氣象唱片……（久大）
八時至八時半……唱片……（顧氏）
八時一刻至九時……京劇唱片……（蘇氏）
八時至九時……早餐音樂……（其美）
無錫氣象……（無錫）
唱片……（百靈）
八時至八時三刻……陳瑞麟果報錄（鶴鳴）
八時半至九時半……氣象及唱片……（電聲）
塞波唱片……（惠靈）
唱片及報告……（武進）
各種唱片……（快樂）
甬商情（日無）……（潘冶）
八時三刻至九時三刻
八時五十分起……商情（日無）……（華東）

九時

九時起……唱片（日無）……（鄂光）
九時至九時十分……音樂……（中央）
行情（日無）……（大中）
九時至九時半……本省新聞……（浙江）
九時至十時……唱片……（東方）
老生唱片……（永生）
京劇唱片……（亞東）
各種唱片……（明遠）
新聞及唱片……（國華）
氣象及新聞……（中西）
九時十分至九時四十分……各種常識（二）三四五六（中央）
九時至十時……電聲日報假座報告電影消息（中央）
九時半至十時一刻……商情（日無）……（亞州）
九時半起……商情氣象唱……（亞美）
市情（日無）……（李氏）
唱片……（快樂）
九時半至十時……新聞報告……（建華）
九時三刻至十時半……行情（日無）……（大中）
九時五十分至十時二十分……唱片……（電聲）

十時

十時起……時事（一無）……（洙涇）
十時至十時三刻……新聞及杭州氣象（日無）……（浙江）
十時至十一時……新聞報告……（濟南）
新聞唱片……（國華）
唱片……（華美）
教育新聞（二）……（無錫）
十時半至十一時……西樂唱片……（華東）
十時半至十一時半……唱片……（文樂）
唱片（日無）……（杭州）
唱片（不定）……（永生）
十時四十分至十一時……講讀總理遺教（中央）
十一時三刻至十二時半……唱片……（大圓）

十一時

十一時起……唱片及上海商情（日無）……（新勝）
全國氣象商情（中央）
標金開盤日無（李氏）
商情報告……（亞美）
中國節目……（美靈）
十一時至一刻……行情（日無）……（大中）
十一時至十一時三刻……唱片……（電聲）
十一時至十二時半……商情報告……（永生）
十一時至十二時……何駿飛落金扇（惠靈）
十一時至十二時……唱片……（三瑞）
唱片……（百靈）
唱片……（亞東）
彈詞……（婆羅）
十一時半至十二時半……報告（一日無）（洙涇）
中曲……（快樂）
十一時半至十二時……粵樂（日無）……（華東）
十一時五十分至一時……中西音樂……（中央）

十二時

十二時正……標準鐘點……（永生）
行情（日無）……（大中）
氣象及商情（日無）……（新勝）
收盤標金日無（李氏）
十二時一刻……商情（日無）……（東方）
十二時至半……商情氣候唱片（亞美）
時事……（廣州）
唱片……（明遠）

十二時至一時……法國音樂……（法人）
十二時至一時三刻……午餐節目……（其美）
十二時至一刻……午餐音樂……（奇開）
十二時起……夏荷生三笑……（永生）
十二時念五分至一時一刻……C.B.A.舞樂……（美靈）
十二時半至十二時五十五分……唱片（六無）……（鶴鳴）
十二時半至十二時五十七分……唱片（日無）……（亞美）
十二時半至一時……中樂……（廣州）
本報假座……（元昌）
西樂唱片……（友聯）
洪健安珍珠塔（華東）
十二時半至一時……唱片……（玉輝）
十二時五十分……影戲報告……（美靈）
十二時三刻至一時……唱片……（東方）
十二時三刻至一時半……音樂……（滙中）

下午時間　節目　台名

一時

一時正……上海標準鐘點（亞美）
一時至二時……電聲日報假座報告電影消息（建華）
時事報告……（協記）
唱片及報告……（國華）
唱片（日無）……（浙江）
談話……（承志）
新聞唱片……（惠靈）
各種唱片……（六也）
沈勤安雙珠球（東方）
王士玉金台傳（中西）
醫藥問答……（中西）
法國音樂……（法人）
報告及唱片……（其美）
一時至一時半……唱片（四無）……（大中）
一時至一時五十五分……唱片（日無）……（杭州）
一時十分起……音樂……（美靈）
一時半至二時……西樂……（廣州）
請求節目……（其美）
股票價（日無）……（華東）
唱片……（新新）
最新唱片……（大圓）
陸鳳翔玉蜻蜓（文樂）
彈詞……（蘇民）
唱片……（亞聲）
國學（日無）……（婆羅）
一時三刻至二時……唱片……（奇開）
一時五十五分至二時……上海標準時間（杭州）

二時

二時至二時廿分（日無）……上海行情……（亞洲）
二時至二時半……許云芳雙珠球（百靈）
程似寶三笑……（久大）
吳蘭卿（申曲）……（惠靈）
錢萊卿宣卷……（明遠）
醫學常識……（中西）
唱片……（華英）
唱片……（東方）
二時至二時半……本報假座播送電影消息及唱（永生）
二時至二時半……商情（日無）……（大中）
二時一刻至二時三刻……唱片……（奇開）
報告各交易所商情及唱片（亞美）
二時半……當日米市……（永生）
陳瑞麟反楚袍（亞聲）
馬玉庭三笑……（文樂）
唱片（日無）……（大中）
唱片（日無）……（華東）
二時半至三時半……中國唱片……（北平）
二時半至三時……唱片（日無）……（天津）
二時四十六分至三時……新聞（日無）……（天津）
二時五十分至三時……國內新聞……（北平）

三時

三時起……商情報告……（亞美）
三時至三時半……中西唱片……（松聲）
米市及唱片……（國華）
唱片（日無）……（濟南）
唱片（日無）……（杭州）
三時至四時……彈詞節目……（中西）
最新唱片……（快樂）
演說及唱片……（六也）
三時至三時二十分……行情（日無）……（大中）
演講……（無錫）
三時至三時三刻……李伯泉文武球（東方）
三時至六時……北平戲院戲劇（北平）
三時五分至六時……天津戲院戲曲（天津）（二六無）
三時半起……唱片……（永生）
三時半至四時……商情……（亞美）
三時半至四時一刻……張少蟾雙珠鳳（國華）
蘇灘（雙日）……（新新）
本省政聞（日無）……（浙江）

四時

四時起……商情報告……（亞美）
舞樂……（馬尼剌）
唱片時局消息（洙涇）
四時至四時一刻……滬市商情……（中央）
四時至四時半……拉戲（單日）……（新新）
行情（日無）……（大中）
四時至四時三刻……報告新聞……（無錫）
唱片……（建華）
唱片……（呂氏）
四時至五時……王似泉三笑……（美靈）
劉天韻
無線電問答（二）……（杭州）
音樂及演講……（無錫）
唱片……（亞東）
唱片……（奇開）
特別節目唱定（惠靈）
各種常識（一）二三四五六（中央）
四時一刻至四時三刻……教育（二）四五六（浙江）
四時三刻至五時……商情及唱片……（東方）
四時二十分至……兒童節目（二）（亞美）
四時五十分……唱片（日無）……（大中）
四時半至五時……青衣唱片……（蘇民）
四時半至五時……婦女節目……（其美）
四時四十分起……醫藥問答……（中西）
四時三刻至五時……咸飯中國學……（李氏）
提琴鋼琴合奏（中央）
五時一刻……甬棉市……（潘冶）
四時三刻至五時三……絹稼秋雙珠鳳（永生）
四時五十分至五時……標金收盤……（亞美）

五時

五時起至六時……蘇州商情……（久大）
唱片……（友聯）
五時至七時四十分……大會書……（恆森）
五時至時半……唱片……（安定）
唱片……（奇開）
五時至五時四十分……教育及演講（一二三四五六）（中央）
五時起……音樂……（美靈）
五時至五時五……楊仁麟粉粧樓（亞美）
十分至六時……王耕香三笑……（武進）
姚蔭梅描金鳳（電聲）
蔣如庭三笑……（國華）
唱片……（惠靈）
施春軒申曲……（大中）
五時一刻至六時……申曲……（三瑞）
五時一刻至五時半……兒童節目……（其美）
當日新聞……（中西）
中華口琴隊（永生）
報假座（一·六）
五時半起……商情及唱片……（李氏）
兒童節目……（美靈）
五時半至五時半……報告消息……（松聲）
四明文書日無（華東）
五時三刻至六時……婦女節目……（其美）
五時半至六時半……筆芳唱（雙）（新新）
五時四十分至六時……中西音樂……（中央）
電聲日報假座報告電影消息（永生）
五時三刻起
五時五十分至六時四十分……韓士良水滸……（亞美）

六時

六時起……舞樂……（台北）
商情（日無）……（亞州）
時事演講……（中央）
松江新聞唱片（承志）
六時至六時半……廣告及西樂……（美靈）
六時至七時……西樂……（滙中）
蔣如庭落金扇（國華）
錢萊卿宣卷……（友聯）
重要新聞……（武進）
醫學講話……（中西）
音樂（霄波）……（馬尼剌）
絲竹（三五日）……（大中）
唱片……（玉輝）
法國音樂……（法人）
沈儉安珍珠塔（永生）
劉子云申曲……（華美）
唱片……（奇開）
六時一刻至六時半……唱片……（元昌）
六時一刻至七時……何貴寶文書……（之瑞）
六時半至七時十分……日語報告……（中央）
唱片……（東方）
試驗播音……（洛陽）
六時半至七時半……甬灘果報錄（華東）
雙珠球……（亞東）
特別節目……（其美）
播音……（蘇民）
唱片（三日無）……（浙江）
音樂……（浙江）
唱片……（虹聯）
六時三刻至七時半……朱秀寶申曲（元昌）
六時五十五分至七時……音樂氣候報告（美靈）
七時三刻……演講與片（一）二三四五六（中央）

七時

七時……報告新聞（日無）……（美靈）
舞樂……（華泰）
七時至七時半……聖喬其舞樂（其美）
唱片……（廣州）
七時至八時……電聲日報假座報告電影消息（建華）
夏荷生描金鳳（永生）
啼笑姻緣……（東方）
教授國學（日無）……（亞美）
魏含英珍珠塔（友聯）
王蘭生落金扇（大中）
唱片……（南市）
唱片……（百靈）
唱片……（建華）
唱片……（文樂）
七時到七時三刻……轉播中央……（北平）
七時一刻至八時……陳蓮卿繡香囊（三瑞）
七時半至八時……商情（日無）……（華東）
小總會節目……（其美）
廣告及音樂……（奇開）
演講（三無）……（青州）
元昌公司節目（元昌）
唱片……（大圓）
七時三刻至七時五十分……氣象報告……（中央）
八時二十分……報告新聞……（中央）

八時

八時起……上海電聲日報消息（一三五）（新勝）
西樂唱片……（建華）
兒童節目……（蘇民）
會唱（不定）……（蘇民）（二四六）
八時至十時……商情及新聞……（李氏）
八時至八時半……唱片……（華泰）
唱片（六日無）……（華東）
舞樂……（其美）
八時至八時三刻……重要新聞……（浙江）
音樂……（亞聲）
唱片西樂廣告（美靈）
八時至九時……晚餐特別節目（奇開）
朱公生落金扇（亞美）（接七時國華）
朱國樑蘇灘……（永生）
趙筱卿描金鳳（大中）
特別游藝節目（東方）
特別節目（二）……（文樂）
各種唱片……（友聯）
唱片……（同樂）
唱片……（國華）
唱片（六無）……（承志）

八時至八時廿分……中樂（三無）……（廣州）
八時至八時半……國文教授……（六也）
十五分……氣象唱片……（北平）
唱片……（中西）
（一三五）……（亞美）
八時一刻至八時三刻……提琴鋼琴獨奏（其美）
八時一刻至九……彼貴生蘇灘……（三瑞）
八時二十分至……預報明日節目（中央）
八時四十分……唱片標準鐘點（久大）
八時半至九時一刻……何君章南詞（協記）
八時半至八時……廣告唱片……（北平）
八時半至九半……口琴……（惠靈）
八時三十五分……唱片……（天津）
八時四十分至……英語報告……（中央）
八時三刻至九……唱片……（其美）
八時五十分至……北平戲院戲曲（二四六）（北平）
八時五十五分至十時一刻……金鳳翔三笑……（亞州）
八時五十九分至九時○一分……時刻報告……（天津）

九時

九時起……鋼琴演奏……（奇開）
CBA節目……（美靈）
商情新聞六無（李氏）
九時至九時半……唱片……（松聲）
唱片（單）……（元昌）
唱片……（玉輝）
報告新聞……（中央）
歌舞唱片……（亞東）
九時至十時……唱片（日無）……（亞州）
唱片……（東方）
唱片……（虹隱）
粵片（雙日）……（新新）
申曲……（友聯）
各項雜曲……（大中）
揚州文戲（二）……（新新）
陳瑞麟九絲縧（乃生）
陳瑞麟果報錄（華東）
陳蓮卿彈詞……（國華）
蘇州標準點鐘（鳴順）
演講（日無）……（鶴鳴）
唱片……（惠靈）
唱片（六日無）……（同樂）
九時至九時四十五分……國語教授……（亞美）
九時一刻至十時……筆芳會唱（單）（新新）
時一刻……唱片……（奇開）
九時半起……朱趙啼笑姻緣（三瑞）
消息……（天津）
九時半至十時……西樂（三無）……（廣州）
陸鳳翔玉蜻蜓（中西）
九時半至十時半……楊斌奎紅樓夢（玉輝）
九時四十分至十二時……北平戲院戲曲（天津）（二）
九時四十分至十時……德國節目……（其美）

十時

十時起……電聲日報假座報告電影消息（華東）
唱片及燈謎……（婆羅）
彈唱新玉堂春（李氏）
十時至十一時……西樂……（滙中）
蔣賓初雙金錠（華東）
韓士良七俠五義（大中）
唱片……（亞聲）
唱片……（奇開）
徐子云三笑……（永生）
張玉龍金槍傳（友聯）
周渺勤文書……（東方）
朱如玉……（蘇明）
CBA音樂……（美靈）
十時至十時半……談話……（文樂）
鋼琴獨奏……（其美）
十時一刻至十一時……南方歌劇……（三瑞）
十時半……唱片（六無）……（同樂）
十時至十一時……要求節目……（其美）
十時半至十一時……中報特別消息（中西）
啼笑姻緣……（三瑞）
十時半至十一時半……唱片……（顧氏）
候九霞珍珠塔（亞東）
十時半至十二時……無線電常識及唱片（虹隱）

十一時

十一時起……特別節目不定（元昌）
十一時至半……小總會舞樂……（其美）
十一時至十二時……陳蓮卿再生緣（李氏）
楊仁麟白蛇傳（永生）
蔣婉貞蘇灘……（大中）
十一時半至十二時……唱片……（奇開）
唱片……（東方）
唱片……（六也）
聖喬其舞樂……（其美）

十二時

十一時半至十二時半……周寶炎十美圖（友聯）
談話及唱片……（六七）
張少蟾雙珠鳳（華東）
韓士良綠牡丹（安定）
十二時起……蘇灘……（李氏）
十二時至一時……徐雲之三笑……（東方）
張玉龍濟公傳（亞聲）
十二時半至一時……沈勤安白蛇傳（其美）

本欄 廣播台播音

▲今日所登之節目、均係各電台每日及星期二所有、其餘星期一三四五六、則爲便利外埠讀者起見、按期先一日分刊、惟若一星期播送三次以上者、如星期一二三或星期四五六、則亦一併刊入、

▲本欄所登之節目、均按照最近各電台播送登載、並自置收音機收聽、按時照改、故甚正確、

▲節目如遇雙日或單日播送、則下面注有雙日單日字樣、

▲凡係廣播台、無論本外埠欲索本欄節目表可來函索取、詳述通信處、當按期贈送、不取分文

▲本欄素抱公開、歡迎讀者來稿或報告